

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4920

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars II. Wien 1794.

1753

P O L E M I C I .

1754

tur fol. ult. vacuo: Anno domini MCCCCLVIII° feria ante translacionem Sancti Wenceslai I. in XLma ante dominicam Oculi Georgius de Cunstat sublimatus est in Regem Bohemie per Barones nobiles et Ciuitates.

CCCCXLIV.

560 Codex partim membraneus, partim chartaceus, lat. Sec. XV. Folior. 226. 4. currente calamo scriptus, rubricisque distinctus est *Pars I. Harmoniae five Concordiae Evangelicae*, cuius Autor, cum frequenter Job. Wickeffum cum proprio, tum *Doctoris Evangelici* nomine adpellet, ad *Bohemiam* Partesque *Hussiticas* pertinet, et fortassis, ut ad Exemplum mutulum *Cod. CCCCXLVII.* prolatum suspicionem movi, ipse *Hussus* est. Titulus Operis: *Incipit prefacio sive arenga ad accessum in Matheum.* Hoc tenore: *In dei nomine. Amen.* Quia karissimi, ut nostis res magna manibus nostris se offert, que vires nostras nimium excedit &c. Ideo ad fiduciam in Deum conferendum, fundendasque preceshortatur. Posthaec Prolegomenon instar tractantur hae duae Quæstiones: *Vtrum scriptura sacra per prophetas et apostolos de Christo deo et homine vero scripta pro omni sua parte quo ad sensum literalem sit vera.* Et: *Vtrum sicut partium scripture sacre datur convenientia, ita earum poterit dari perfectione superaddita et differentia.* Tum exposito Hieronymi in

Matthaeum Prologo Harmonia ipsa sic init: Lex seu doctrina evangelica perfectissima est, per se sufficiens ad regimen ecclesie militantis, cui non licet quicquam addere uel subtrahere &c. quam Thesin peculiari Opusculo a Job. Husso propugnatam habes Cod. nobis DCCCCLXVIII. et in Edit. Opp. ejus 1715. P. I. p. 55. Finitur haec *Pars* in expositione C. IV. *Lucae v. 30.* et subscribitur: *Finis huius prime partis anno domini M°. CCC°. XXXVII°. feria II. in die felicis martiris.*

CCCCXLV.

561 Codex chartaceus lat. Sec. XV. Folior. 169. 4. scriptus, uti praecedens, est *Pars II. Harmoniae five Concordiae Evangelicae*, quae sic incipit: *Postquam a principio corporis evangelici agum est de ingressu saluatoris nostri ihesu in hunc mundum per eius conceptionem et nativitatem, et post hoc de eius progressu per hunc mundum per eius legislacionem — iam agitur de eius egressu de hoc mundo per eius passionem.* Hic itaque Historia Passionis usque ad Ascensionem Domini enarratur, fusiis multo, quam quidem inter Opera *Hussi* P. II. p. 12. terminaturque pia Lectorum adhortatione, protestatione, lapsumque deprecatione, cui subscriptum: *Explicit Scriptum super Quatuor Evangelia Mathei videlicet Marci Luce et Jobannis in unum concordata. Quod ad bonorem dei et proximorum profectum*